



TECHNICAL

RIDER

Kontakt: Timo Reichenbach

Telefon: +49 (0) 9471 95334

Mail: Info@Knuckleheadinc.de

TECHNICAL

RIDER

Disclaimer

Sind Angaben im Tech Rider unverständlich oder es kann etwas nicht gestellt werden, einfach melden!

Je nach Veranstaltungsgröße können Lösungen gefunden werden. Knucklehead Inc. kommt in der Regel ohne eigenen Mischer zur Veranstaltung. Das Bandeigene In-Ear Monitoring steht jeder Zeit zur Verfügung. Jedoch sind wir Freunde von Wedges die vom Veranstalter gestellt werden.

Sollte Equipmentsharing mit anderen Bands gewünscht sein Absprache vorher zwingend erforderlich. Bei uns gilt jedoch die gute alte Regel wer zuletzt spielt stellt das Schlagzeug.

Bitte mindestens eine Woche vor der Veranstaltung muss dies geklärt sein.



TECHNICAL

RIDER

Allgemeines: Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck: Die Band freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

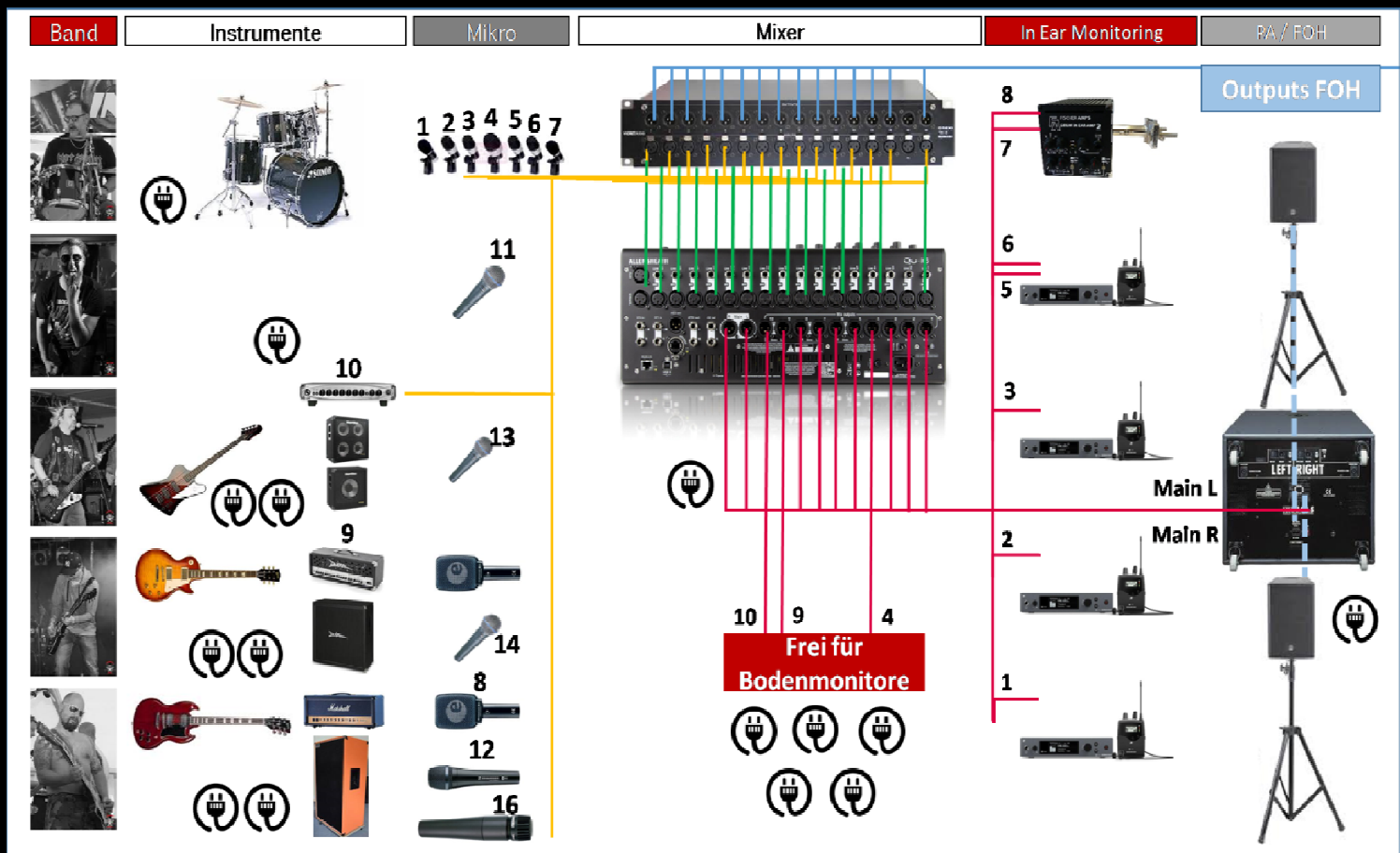
Sicherung: Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden. Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen: Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise: Der Künstler erhält mindestens 5 Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Die Gästeliste wird von einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 5 zusätzliche Backstage ausweise. Anderweitige Absprachen jederzeit möglich.

Ton-/Lichtanlage: Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter. Anderweitige Absprachen jederzeit möglich.



STAGE PLAN



Technical Rider Knucklehead Inc.

Beschreibung	Kanal	Wer	Equipment
Kick	1	Günni	Drums: Sonor Becken: Sabian Shure PGA52
Snare	2	Günni	Drums: Sonor Becken: Sabian Shure PGA57
Tom 1	3	Günni	Drums: Sonor Becken: Sabian Shure PGA56
Tom 2	4	Günni	Drums: Sonor Becken: Sabian Shure PGA56
Flortom	5	Günni	Drums: Sonor Becken: Sabian Shure PGA56
Overhead 1	6	Günni	Drums: Sonor Becken: Sabian Shure PGA81
Overhead 2	7	Günni	Drums: Sonor Becken: Sabian Shure PGA81
Guitar 1	8	Pat	Bogner Amp 2"12 Box über Sennheiser E609
Guitar 2	9	Timo	Diezel Dmoll 2"12 Box Sennheiser 606
Bass	10	Peter	Gallien Krueger MB500 DI OUT
Lead Vocals	11	Phil	Shure Beta 58 A
Backing Vocals	12	Pat	Sennheiser E840
Backing Vocals	13	Peter	Shure SM 58
Backing Vocals	14	Timo	Shure SM 58
Talkbox	16	Pat	Talkbox über SM57

Wir wünschen uns mindestens 3 getrennt zur Bühne führende Steckdosen, welche ausreichend gesichert sind.